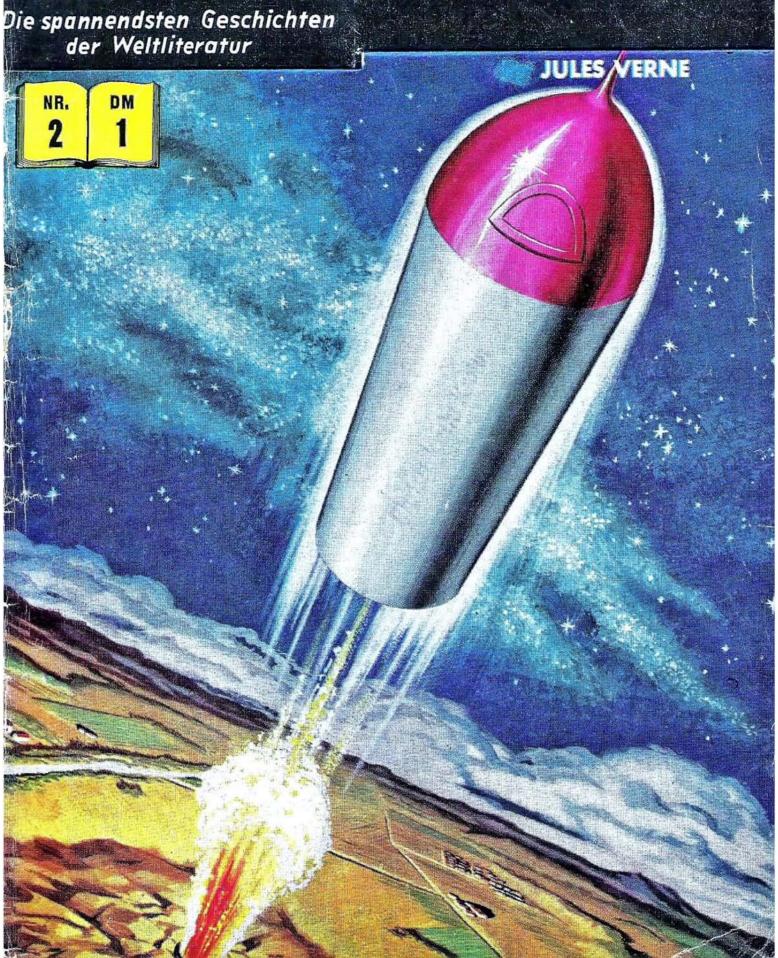
Gleustrierte KLASSIKER

VON DER ERDE - ZUM MOND



Lieber Leser!

;

Sie haben ein grosses Werk der Literatur als ILLUSTRIERTE KLASSIKER Ausgabe vor sich. Beim Lesen dieses Buches betreten Sie die Welt der grossen Dichtung und Ihnen werden Charaktere begegnen, die in den Gedanken der Menschen schon seit Jahrhunderten leben. Das liegt in dem grossartigen Stil der Dichter begründet und weil diese Dichterworte immer wieder allen Generationen eine Quelle zu Anregungen waren.

Mit farbigen Zeichnungen bringt Ihnen dieses Buch den Ablauf der Handlung. An Hand der Bilder werden Sie sich die einzelnen Charaktere lebhafter vor Augen führen können und – wo die Erzählung auf geschichtlichen Tatsachen beruht, einen Überblick über die damalige Zeit gewinnen. Alle Kostüme, Bauten usw. sind für Sie so natürlich wie möglich nachgebildet.

Wenn auch der Text dieses Buches dem Original Werk entnommen wurde, so hoffen wir doch, dass Sie später den Klassiker selbst lesen werden, um die Schönheit seiner Sprache zu geniessen, die schon Millionen vor Ihnen so viel Freude gemacht hat. Nur wenn Sie unserem Rat folgen, werden Sie die wahre Freude am Lesen empfinden. Wir wissen, dieses Buch wird Ihnen viel Schönes geben, und wünschen, auch Sie mögen zu dieser Überzeugung kommen.

»Die Welt des Buches ist die bemerkenswerteste Schöpfung der Menschheit. Nichts anderes, das je geschaffen wurde, wird ewig dauern. Baudenkmäler zerfallen, Nationen verschwinden, Kulturen werden alt und vergehen, nach einer Zeit des Tiefstandes bauen junge Völker andere Kulturen wieder auf; aber in der Welt der Bücher gibt es Werke, die gesehen haben, wie all das wieder und wieder geschehen ist, und die dennoch weiterleben – immer noch jung, immer noch neu wie zu jenen Tagen, als sie geschrieben wurden – immer noch sprechen sie zu den Herzen der Menschheit über Gefühle von Menschen, die schon Jahrhunderte tot sind.«

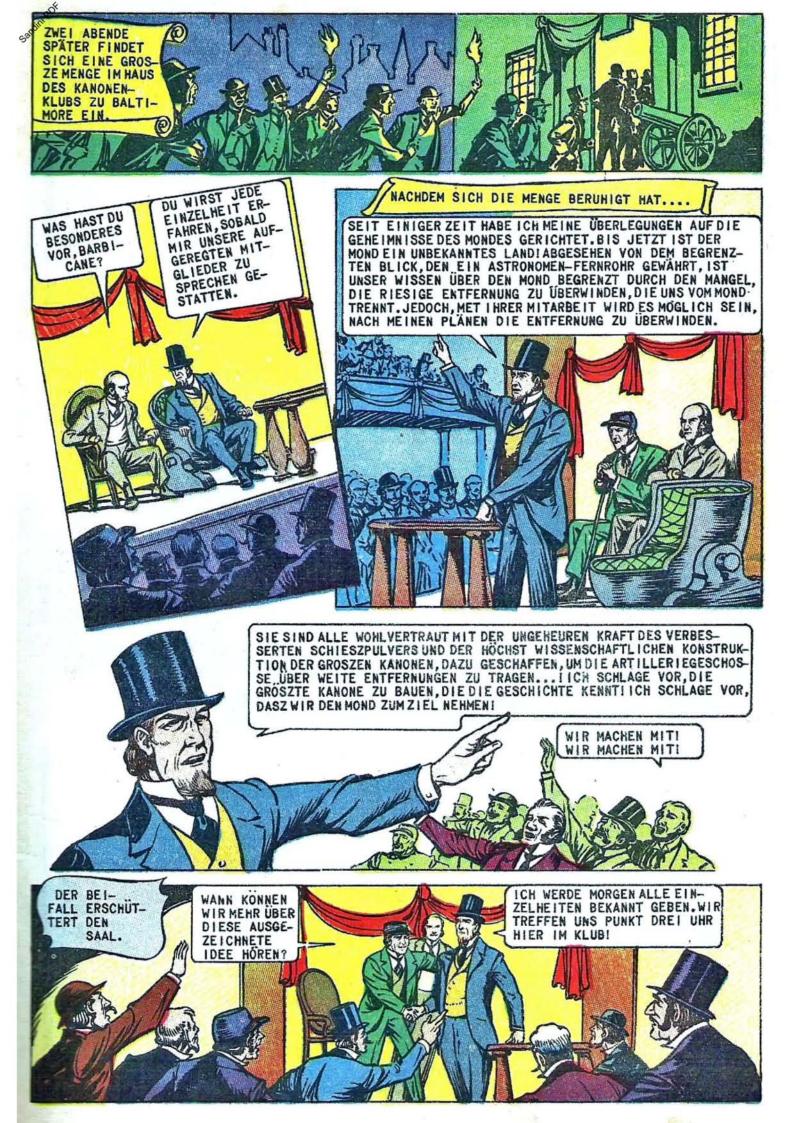
Clarence Day

ww

»Illustrierte Klassiker« erscheinen zweimal monatlich im Verlag Internationale Klassiker GmbH., Hamburg, mit freundlicher Genehmigung von Classics International, New York, London. Druck: Dyva & Jeppesen, Kopenhagen. Alleinvertrieb; Verlag Internationale Klassiker GmbH., Hamburg-Wandsbek, Neumann Reichardt Strasse 29–33. Illustrierte Klassiker dürfen nur mit besonderer schriftlicher Genehmigung des Verlages bis auf Widerruf in Lesezirkeln und Leihbüchereien geführt werden.

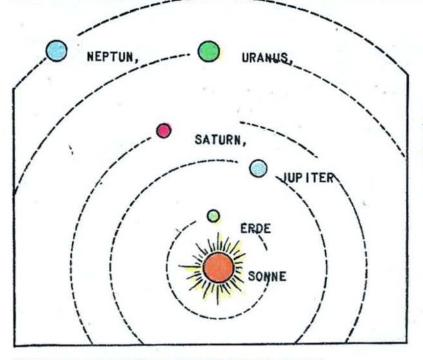






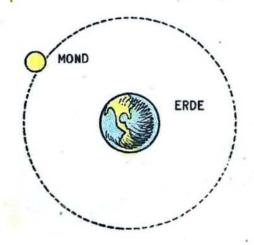


"..FÜNF HIMMELSKÖRPER KREISEN UM DIE SONNE. ES SIND URANUS, SATURN, JUPITER, NEPTUN UND UNSERE ERDE. SIE KREISEN IN EINEM EWIGEN KREIS, WEIL DIE SONNE EINE ANZIEHUNGSKRAFT AUSÜBT, DIE MAN GRAVITATION NENNT.... "...SO WIE SIE DIE SONNE UMKREISEN, KREISEN KLEINERE KÖRPER UM SIE HERUM. URANUS HAT ACHT, SATURN ACHT, JUPITER VIER, NEPTUN WAHRSCHEINLICH DREI UND DIE ERDE EINEN SATELLITEN. DEN LETZTEREN NENNEN WIR DEN MOND...



NEPTUN SATURN JUPITER MONDE ERDE

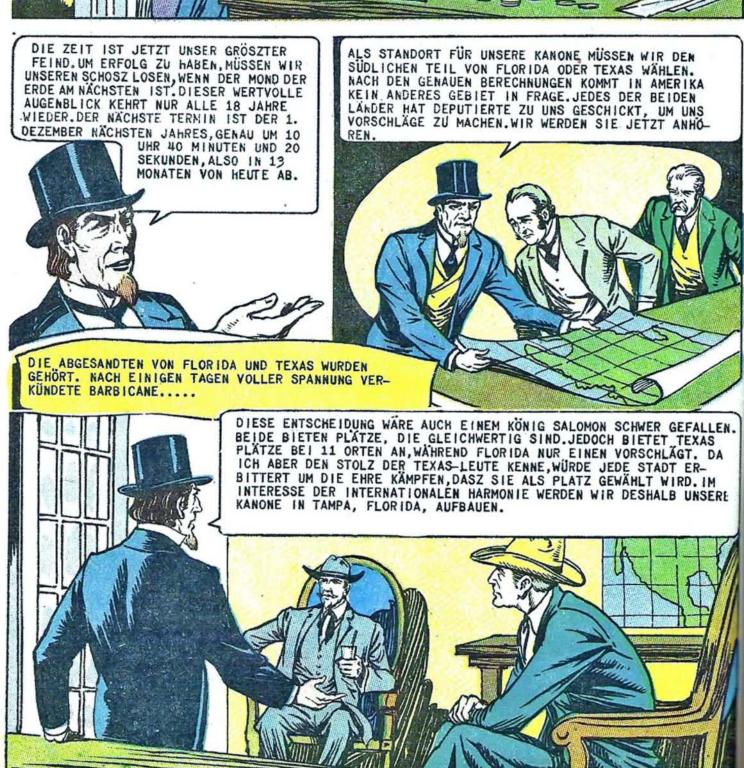
"...DIE ENTFERNUNG ZWISCHEN DER ERDE UND DEM MOND WECHSELT, IST ABER NIE-MALS WENIGER ALS 352.393.5 KILOMETER NACH MEINEN BERECHBUNGEN KÖNNEN WIR DEN MOND MIT EINER KANONE BOMBARDIE-REN, DEREN ROHR EINE LÄNGE VON 274, 32 METERN HAT UND DIE MIT 181.436 KG PULVER GELADEN WERDEN KANN. SIE IST GEEIGNET, EIN ALLUMINIUM-GESCHOSZIM GEWICHT VON 8.731.6 KG ABZUFEUERN.





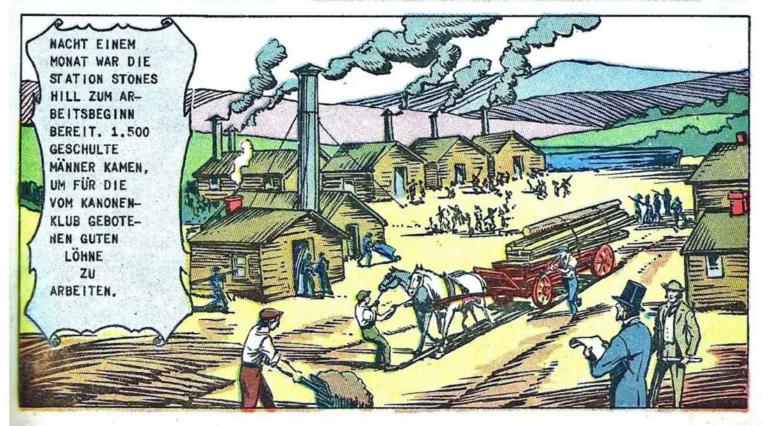


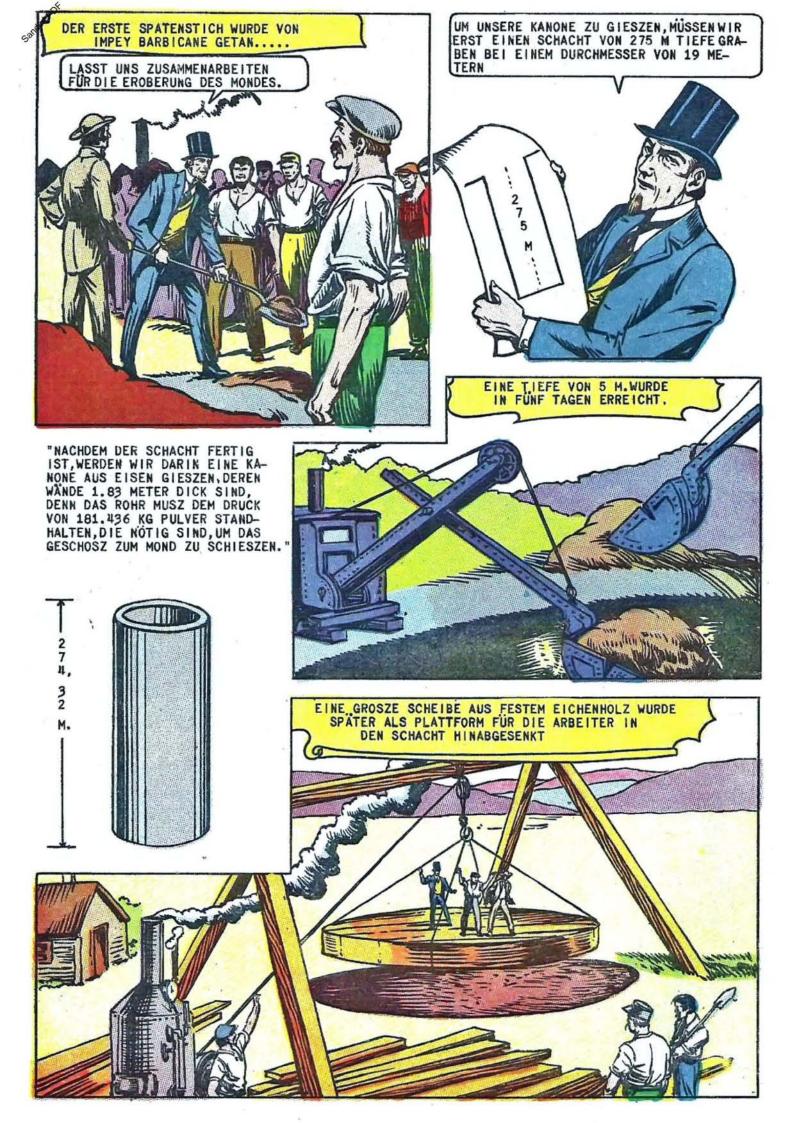


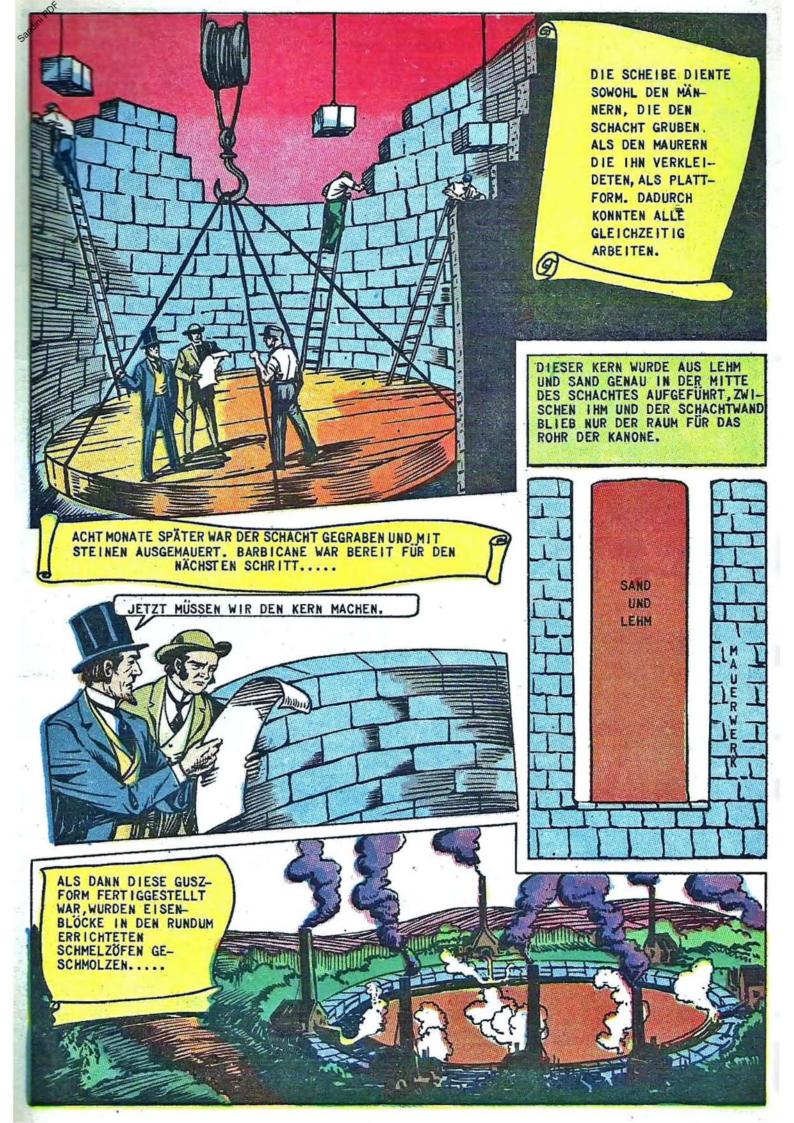










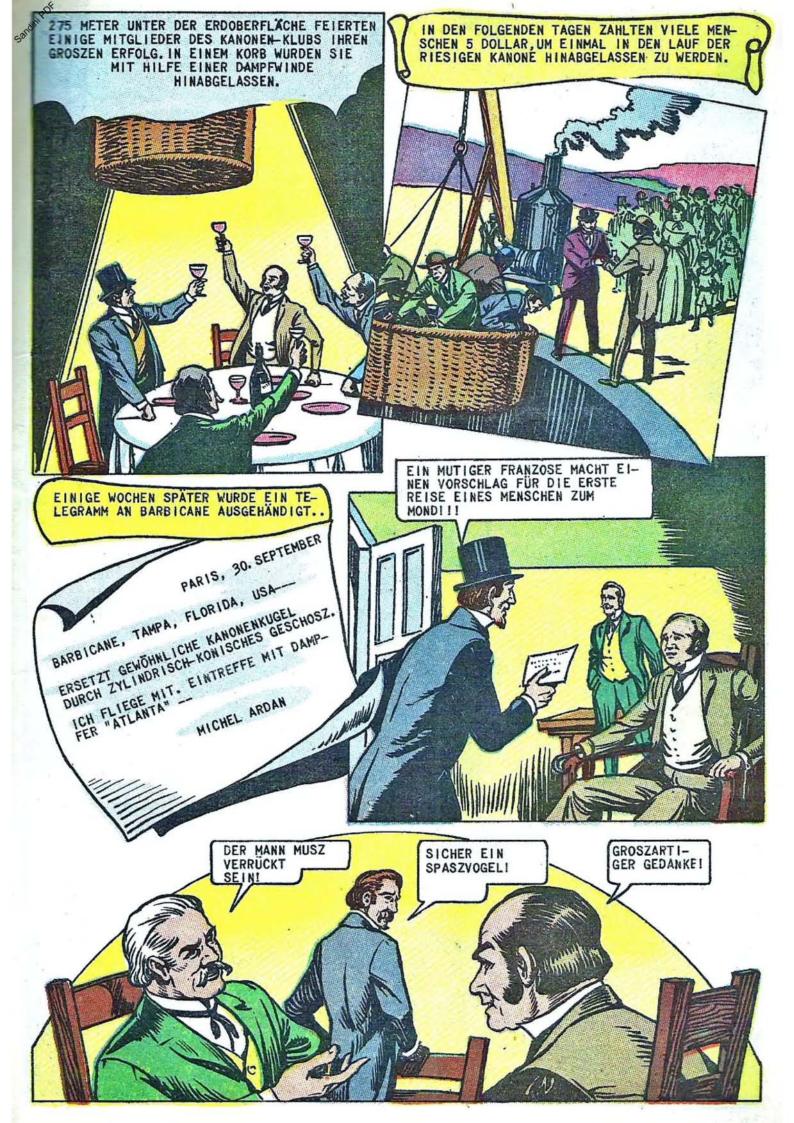


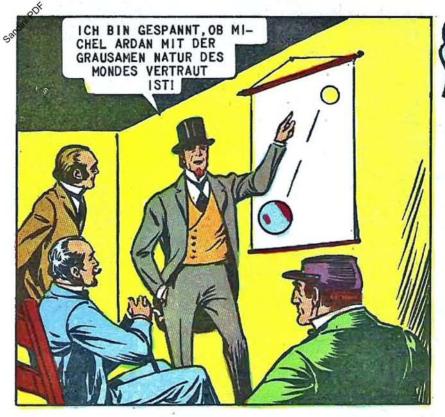












DER MOND IST ÜBERSÄT MIT KRATERN, VERMUTLICH DURCH VULKANAUSBRÜCHE ENTSTANDEN DIE VOR MILLIONEN VON JAHREN STATTFANDEN.



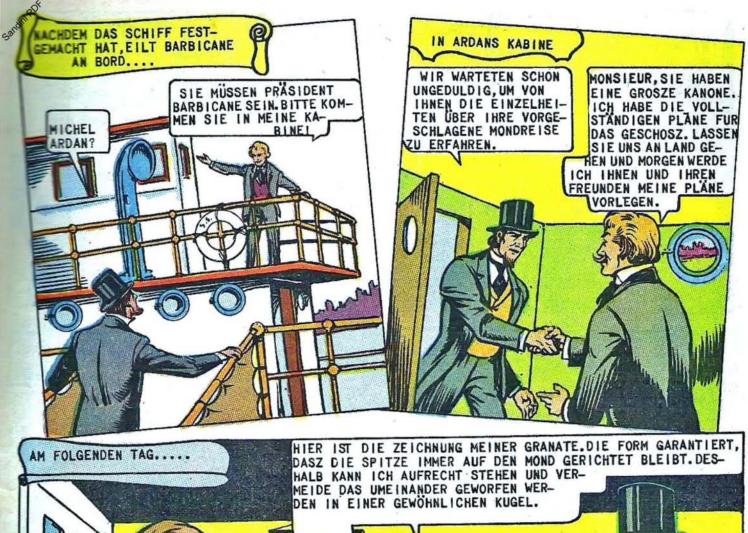
AUSSERDEM GIBT ES HOHE BERGE AUF DEM MOND.DIE ASTRONOMEN HA-BEN IHRE HÖHE AUF MEHRERE TAU-SEND METER GESCHÄTZT.



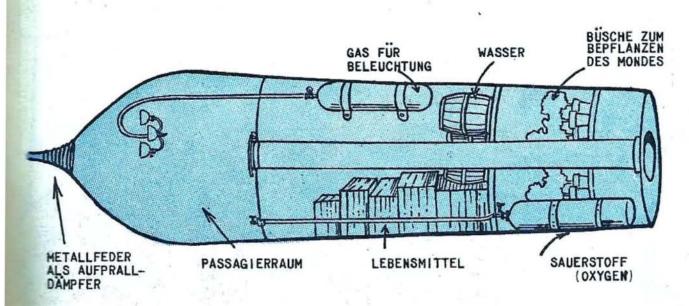
GLAUBST DU, DER MOND IST BEWOHNT?

KEIN ASTRONOM HAT BISHER EIN ZEI-CHEN VON LEBEN AUF DEM MOND ENTDECKT. VIELLEICHT KANN UNS MICHEL ARDAN EINES TAGES DIESE FRAGE BEANTWORTEN.





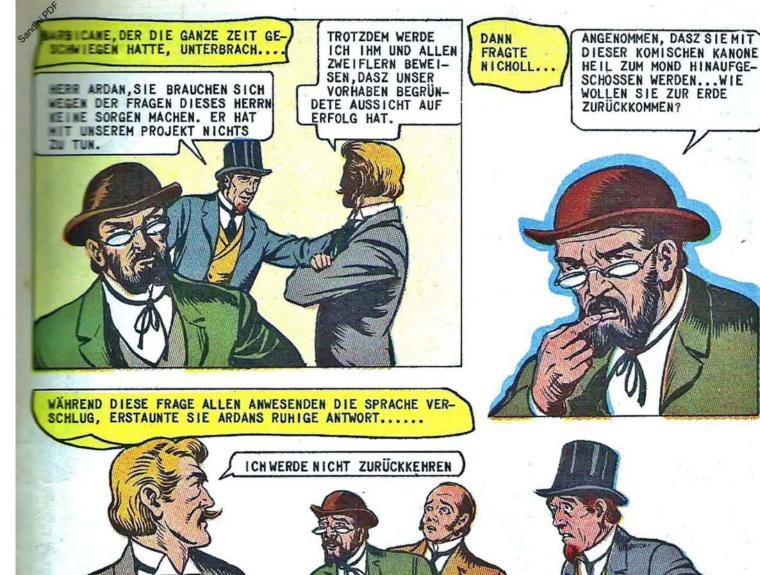






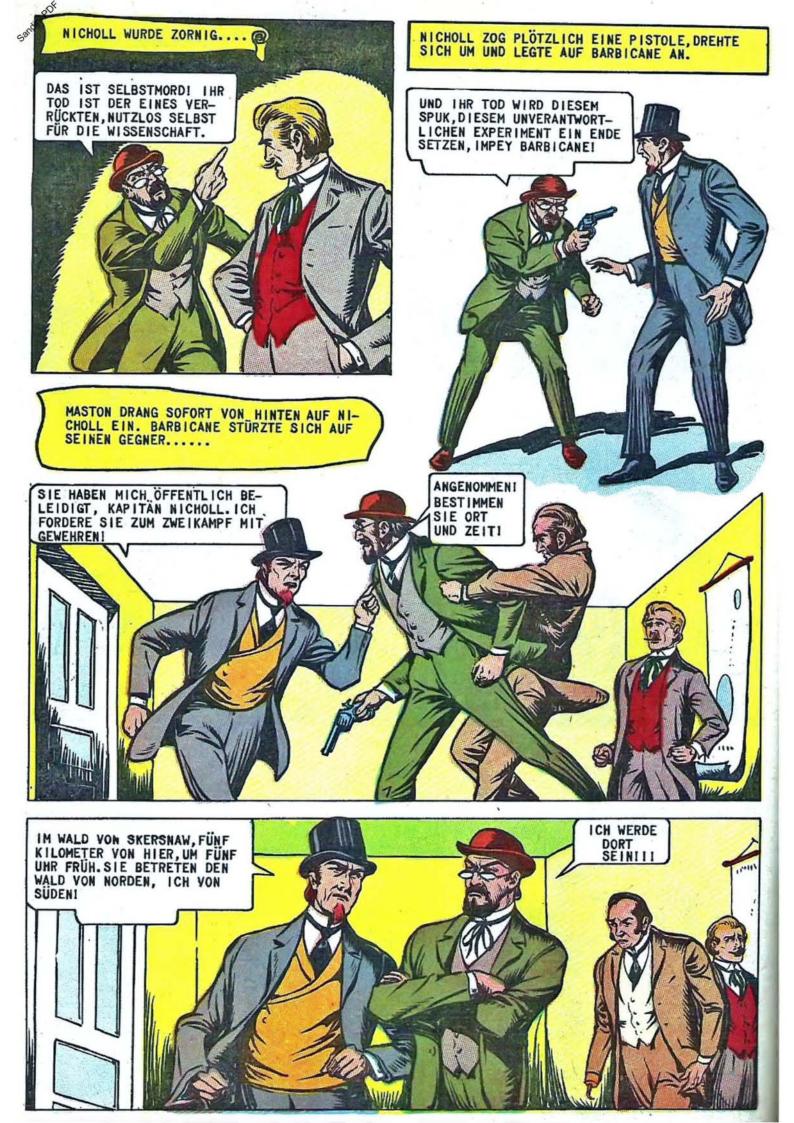








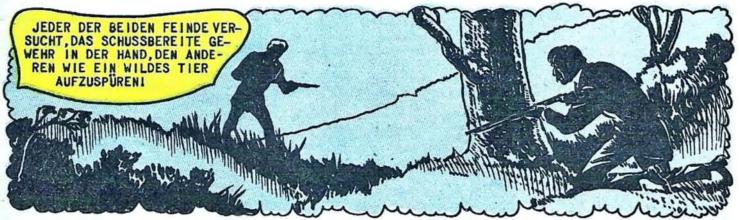






LASSEN SIE SICH DARAN ERINNERN, WIE SCHRECKLICH SOLCHE DUELLE AUSGEHEN KÖNNEN.JEDER MENSCH WIRD DA ZUM MENSCHEN-JÄGER.







ICH MUSS DAS LEBEN VON BAR-BICANE UND NICHOLL RETTEN. IRGENDWIE MUSS ICH SIE DAZU BRINGEN, DIESE TÖDLICHE MEN-SCHENJAGD AUFZUGEBEN.





KAPITÄN NICHOLL VERSUCHTE GERADE, EINEN GROSSEN, HÜBSCHEN VOGEL AUS DEM TÖDLI-CHEN NETZ EINER GEWALTIGEN SPINNE ZU BEFREIEN.



ARDAN LIEF ZU
NICHOLL HINÜBER.

ZU DEM VOGEL WAR EN SIE
BARMHERZIG. WAR UM DIE
GLEICHE BARMHERZIGKEIT
NTCHT AUCH GEGENÜBER BARBICANE?BEST EHEN SIE NICHT AUF
DIESES DUELL; ICH WERDE IHNEN
EIN HÖCHST INTERESSANTES
ANGEBOT MACHEN.

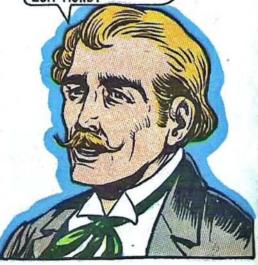
WAS IST DAS
FÜR EIN
ANGEBOT?

ES IST SOLCH EIN GEWALTIGER VOR-SCHLAG, DASS ICH IHN NUR IN GE-GENWART VON BARBICANE MACHEN KANN. LASSEN SIE UNS IHN





DA SIE SICH BEIDE ÜBER
MEINE CHANCEN UNEINIG
SIND, OB ICH DEN MOND ERREICHE, LADE ICH SIE BEIDE
EIN, MIT MIR ZU KOMMEN...
ZUM MOND!







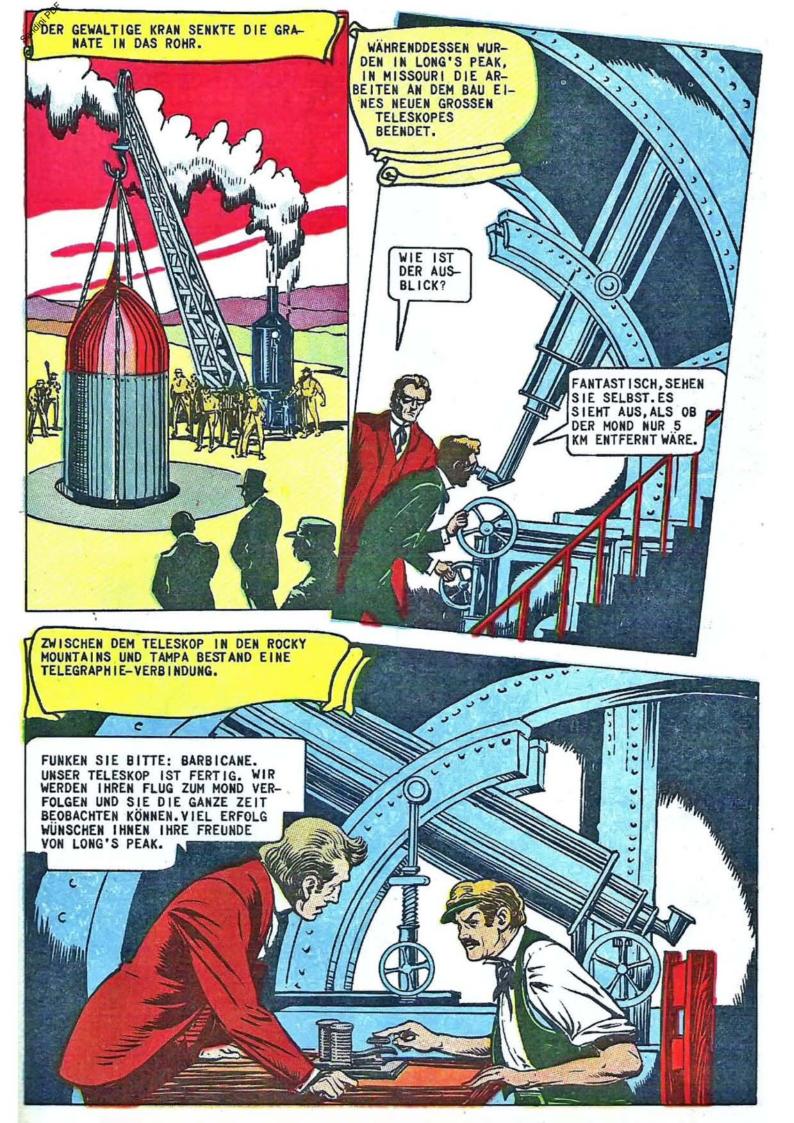
DIE KATZE LEBTE UND WAR BEI BESTER GE-

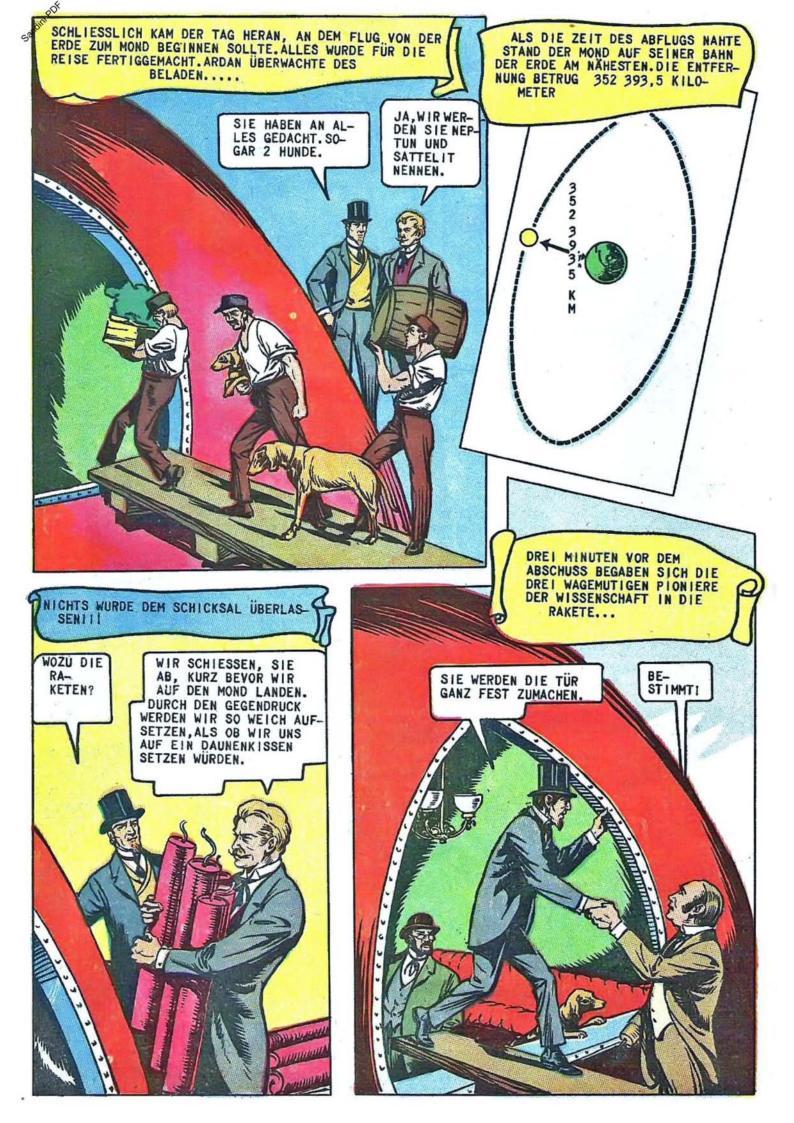
SUNDHEIT. DAS EICHHÖRNCHEN ABER FEHLTE.

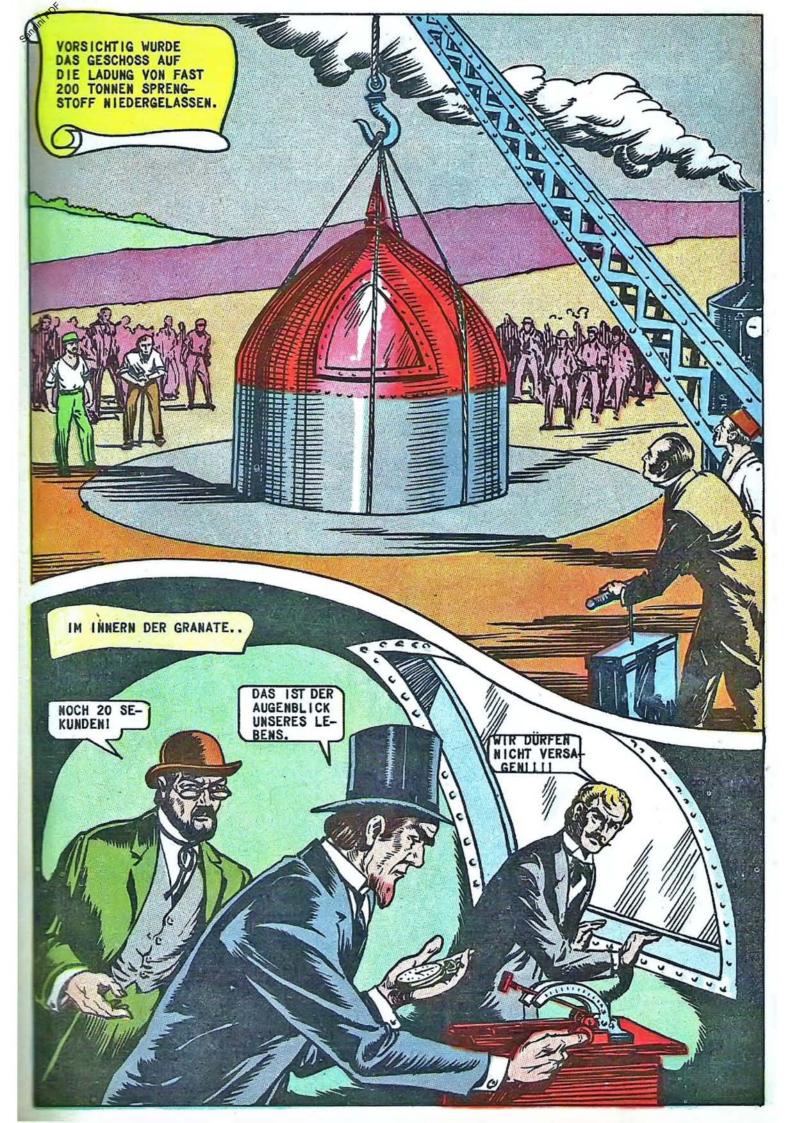
















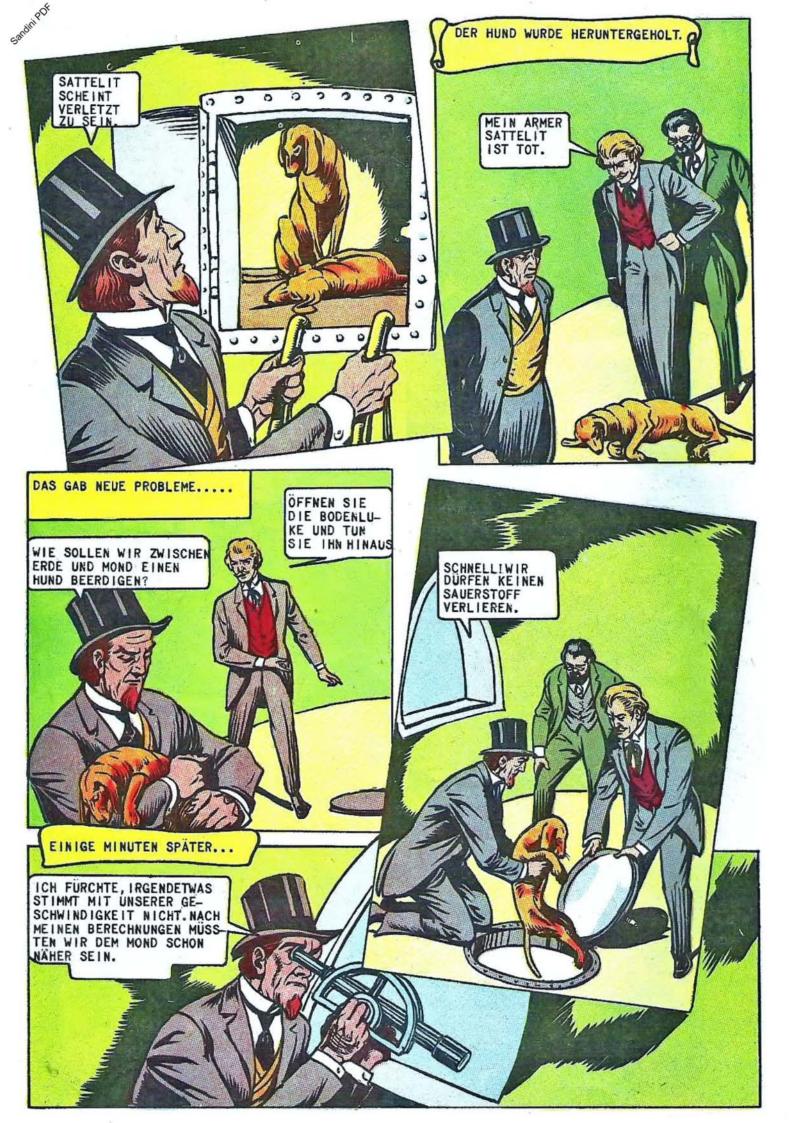


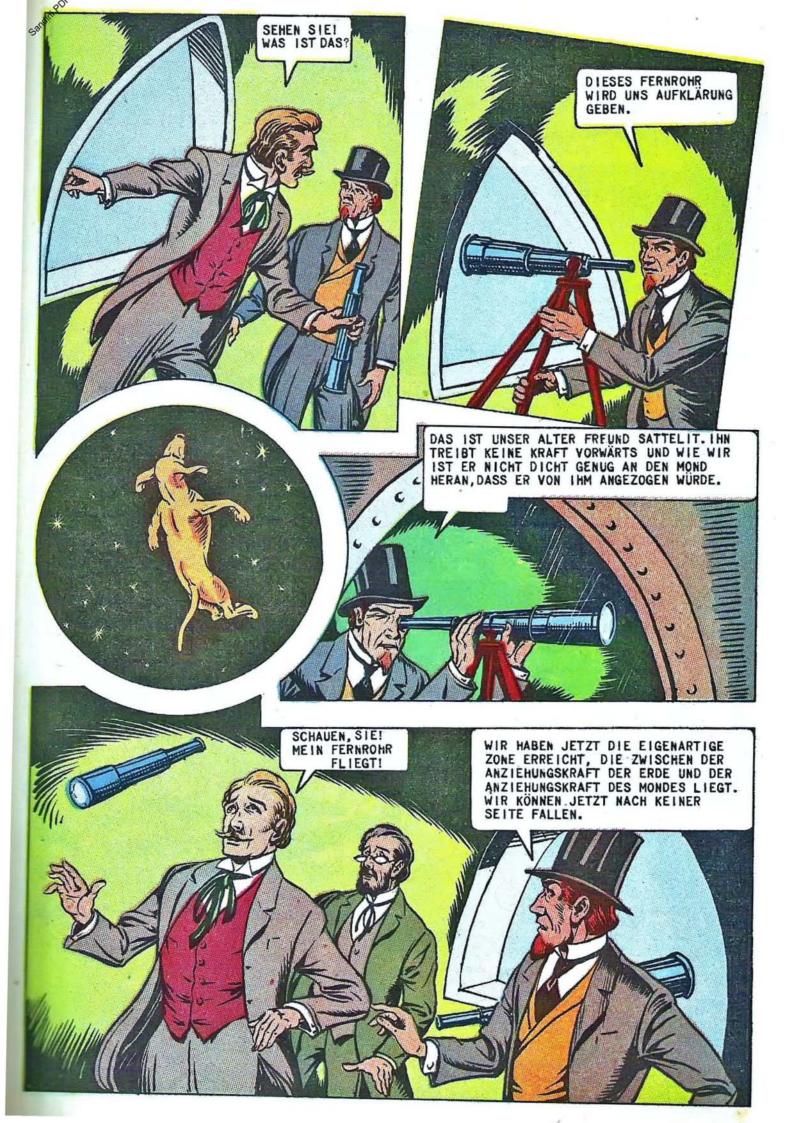




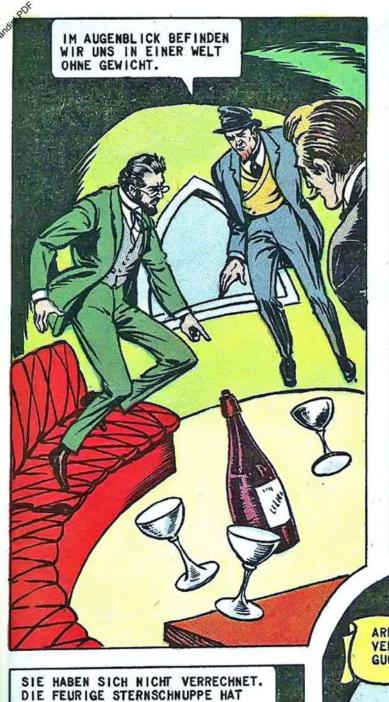








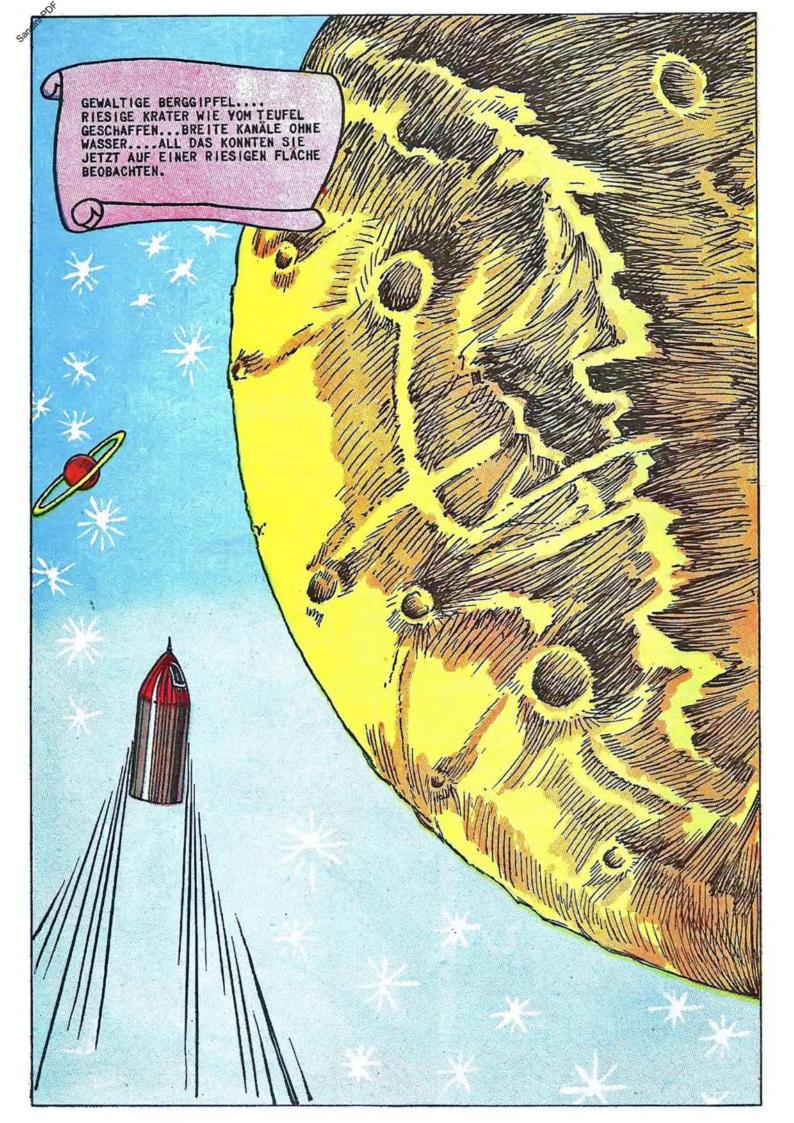
















DREHEN SIE DAS GASLICHT KLEIN. UNSER VORRAT GEHT ZU ENDE. WAS WIR SEHEN KÖNNEN, IST FÜR UNSERE LANDUNG NICHT WICHTIG. MIT UNSERER GESCHWIN-DIGKEIT SOLLTEN WIR IN DIE TAGESZONE DES MONDES KOMMEN.WÄHREND-DESSES WIRD DAS GAS-LICHT ETWAS HEIZEN.ES BEGINNT DOCH SEHR KALT ZU WERDEN.

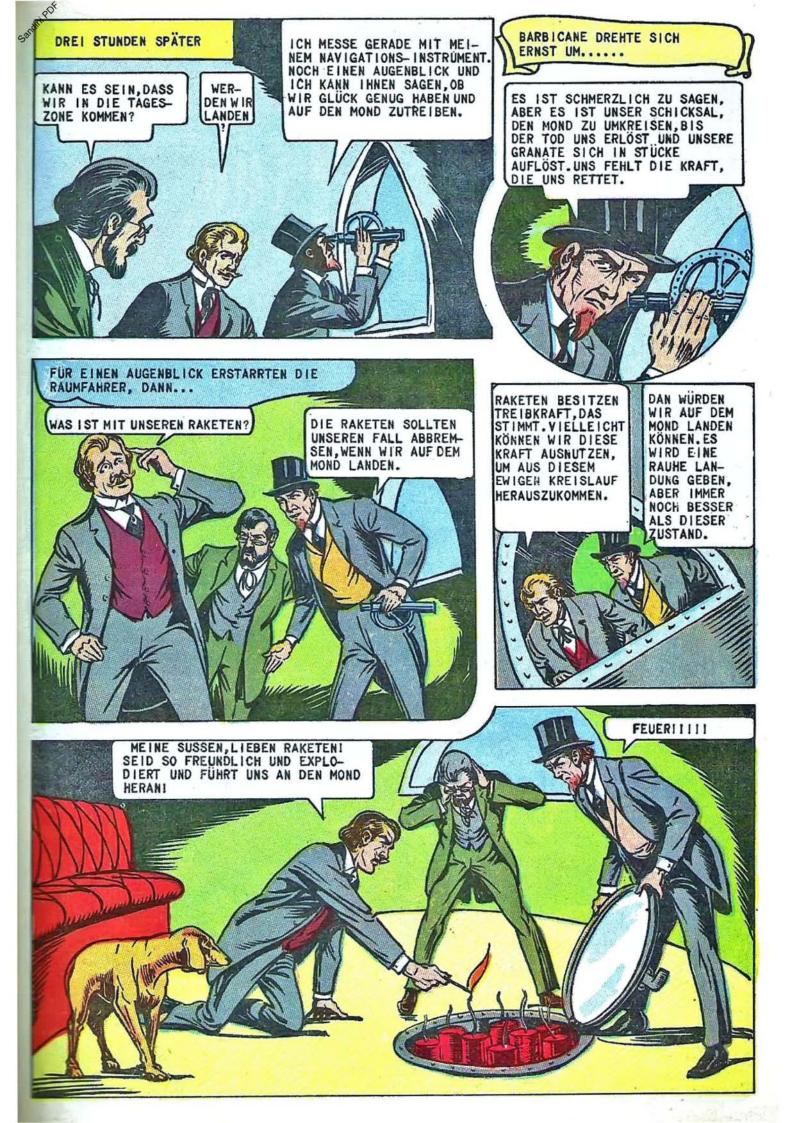


ES GENÜGT NICHT, DASS WIR IN DIE TAGES-ZONE KOMMEN, WIR MÜSSEN TIEFER. SONST WERDEN WIR EWIG ALS EIN SATTELIT UM DEN MOND KREISEN.

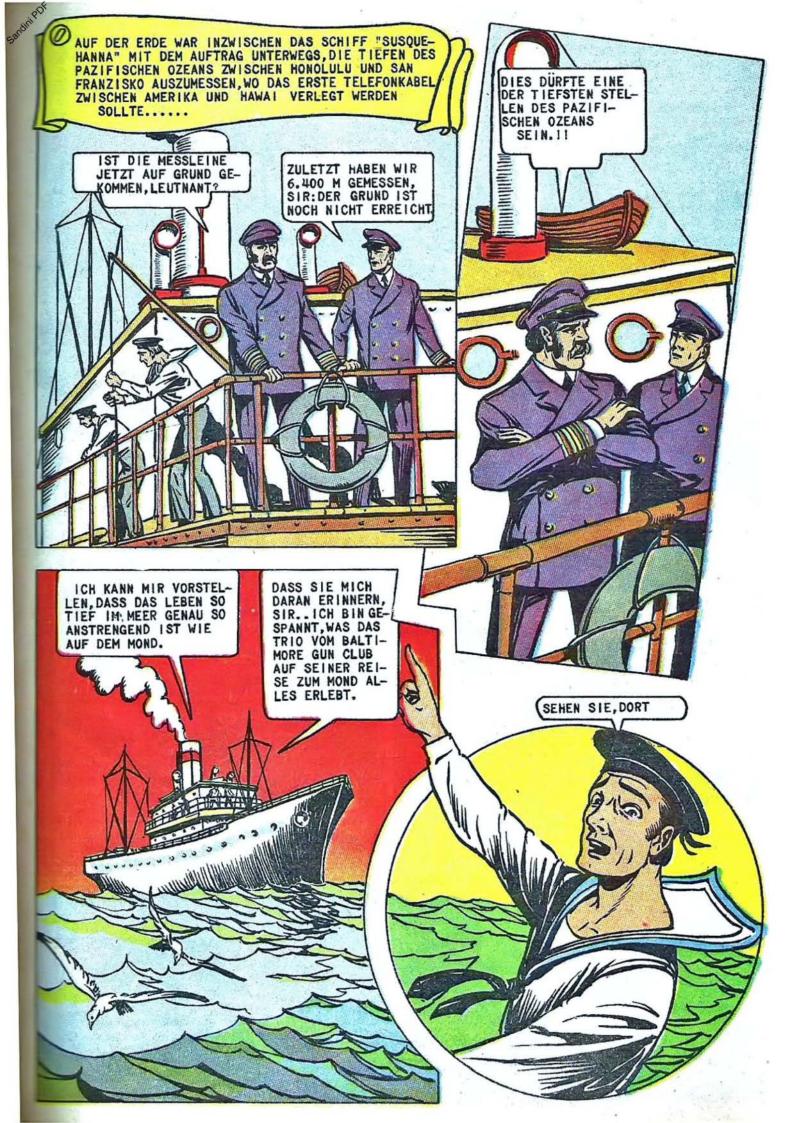


WENN BARBICANES THEORIE TATSACHE WIRD,
WIRD DIE GRANATE EWIG UM DEN MOND KREISEN.SIE WÜRDE NIEMALS NÄHER HERAN UND
NIEMALS WEITER AB KOMMEN.













ICH WERDE BEFEHL GEBEN, DASS ALLES FÜR EINE SCHNELLE RÜCKKEHR NACH SAN FRANZISKO VORBEREITET WIRD. SOLLTEN UNSERE FREUNDE DEN STURZ VOM MOND ÜBERSTANDEN HABEN, WIRD IHRE SAUERSTOFFAUSRÜSTUNG SIE VOR DEM ERTRINKEN RETTEN.









VIER TAGE SPÄTER.J.T.MASTON WAR AN BORD DER "SUSQUEHANNA".

Sandini PDr .

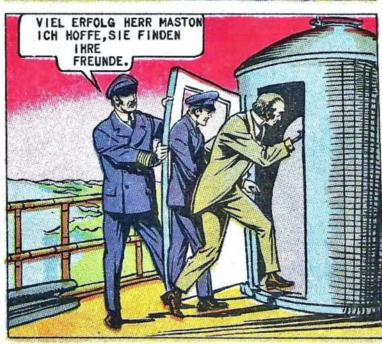
SIE BRAUCHEN DICKE SPEZIALSEILE, WENN SIE UNSERE FREUNDE AN DIE OBERFLÄCHE ZIEHEN WOLLEN.DAS GEWICHT DER GRANATE BETRÄGT 8.731.6 KG.

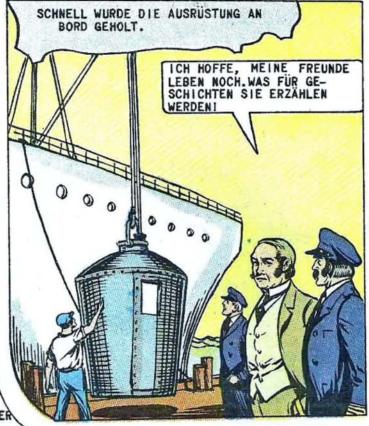


BALD STACH DIE SUCHFLOTTE IN SEE!

ICH HOFFE, SIE UNTERSTÜTZEN UNS, WENN WIR UNSERE VER-MISSTEN FREUNDE AUF DEM MEERESGRUND SUCHEN. IHRE TAUCHERGLOCKE IST VORTREFFLICH, ABER ICH MÖCHTE LIEBER OBEN BLEIBEN!

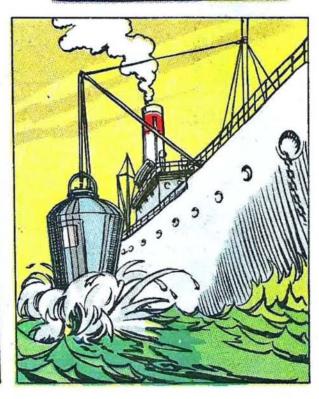


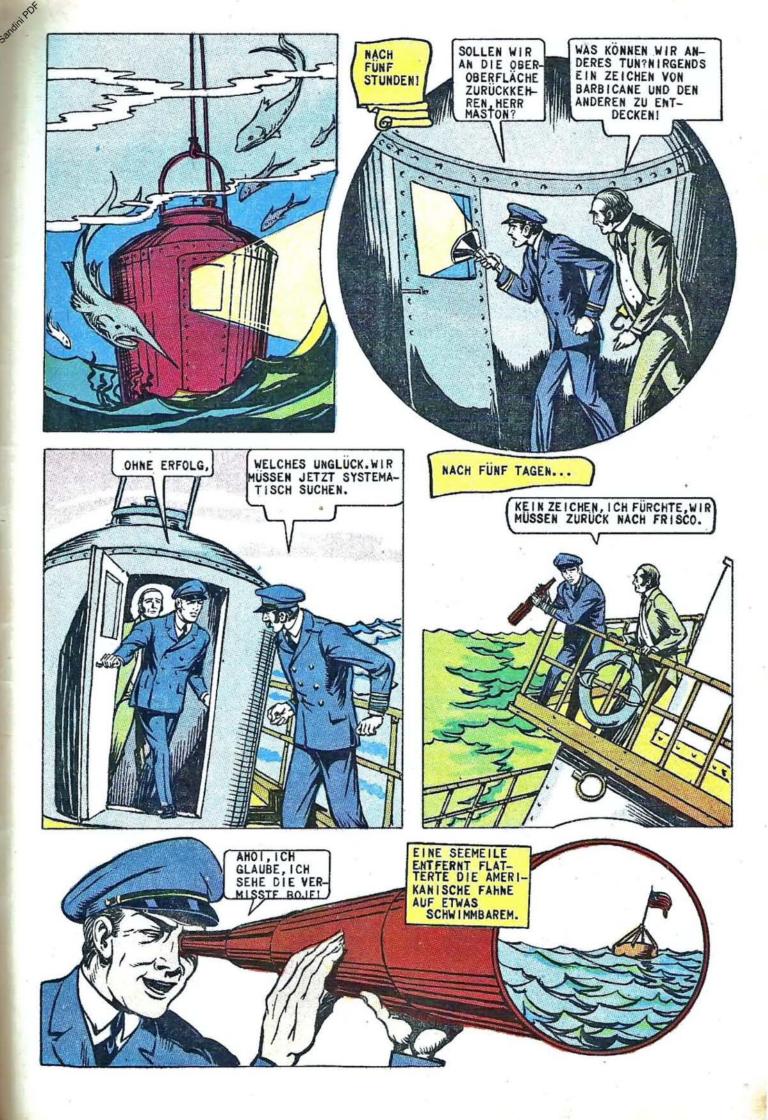


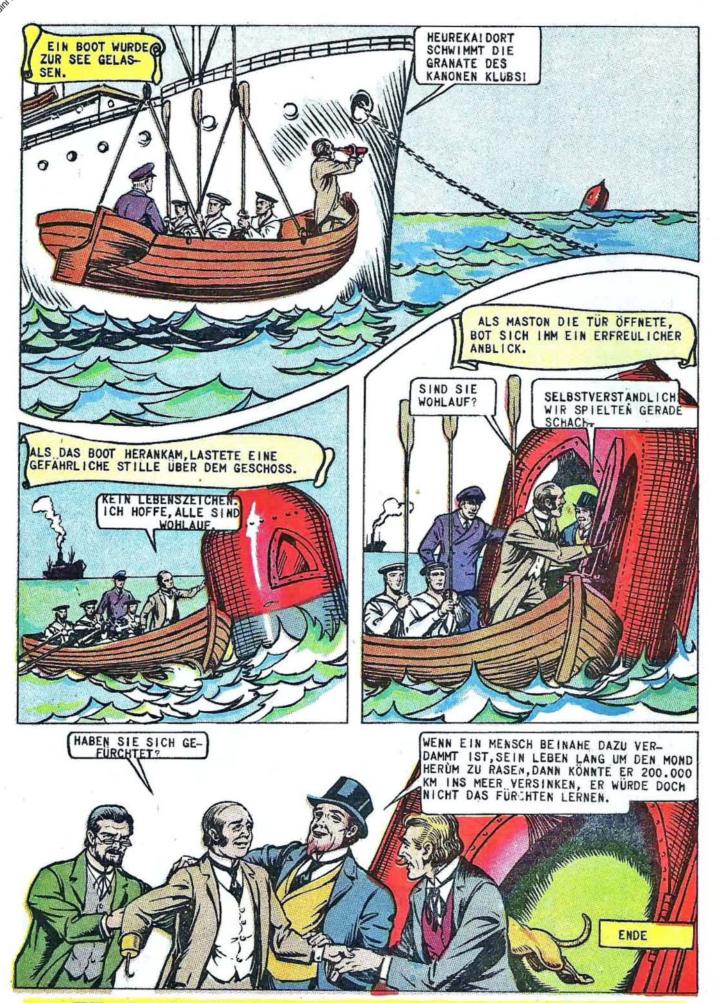


NACH VIER TAGEN WAREN SIE AN DER STELLE, WO DIE GRANATE HERUNTERGE-KOMMEN WAR.





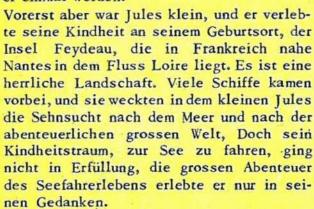




JETZT HAST DU DIE AUSGABE DER "KLASSIKER ILLUSTRIERT" GELESEN. VERGISS AUF KEINEN FALL, DIR DIE ORIGINAL-AUSGABE DIESES BUCHES ZU BESORGEN. IN DER STÄDTISCHEN BÜCHEREI WIRD ES SICHER VORRÄTIG SEIN.

JULES VERNE

Glücklich beugten sich Pierre und Sophie Verne am Morgen des 8. Februar 1828 über die Wiege ihres neugeborenen Sohnes. Jules wollten sie ihn nennen, und der Vater, ein bekannter Rechtsanwalt, sah im Geist schon den Tag, an dem sein Sohn studiert und die Praxis übernommen haben würde. Ein berühmter Anwalt sollte er einmal werden.



Pierre Verne war ein strenger Vater und wachte über seinen Sohn mit festen Lebensgrundsätzen. Jules hasste dieses Leben, und als er elf Jahre alt war, wollte er heimlich mit einem Schiff fort. Sein Vater hörte jedoch von diesem Plan, und er liess ihn von dem Kapitän des Schiffes wieder heim bringen. Danach war der Vater noch strenger zu Jules und keinen seiner Wünsche konnte er verwirklichen.

Jules kehrte auf die Schule zurück, seine liebsten Freunde wurden Papier und Feder. Alle die Geschichten, die er damals schrieb, bildeten später die Grundlage für seine Bücher. Aber so weit war es noch nicht. Erst musste er die Schule in Nantes beenden. Dann schickte ihn sein Vater nach Paris,



wo er die Rechte studieren sollte. Es war der sehnlichste Wunsch des Waters, dass sein Sohn auch einmal Jurist werden sollte, Jules aber wollte Schriftsteller werden.

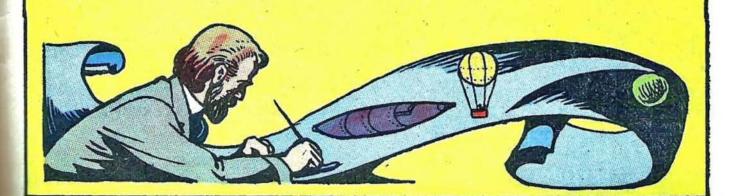
Als Student lebte Jules in Paris auf einer typischen Studentenbude. Seine meiste Zeit verbrachte er in den vielen Bücherläden, und er las alles, was er nur irgend-

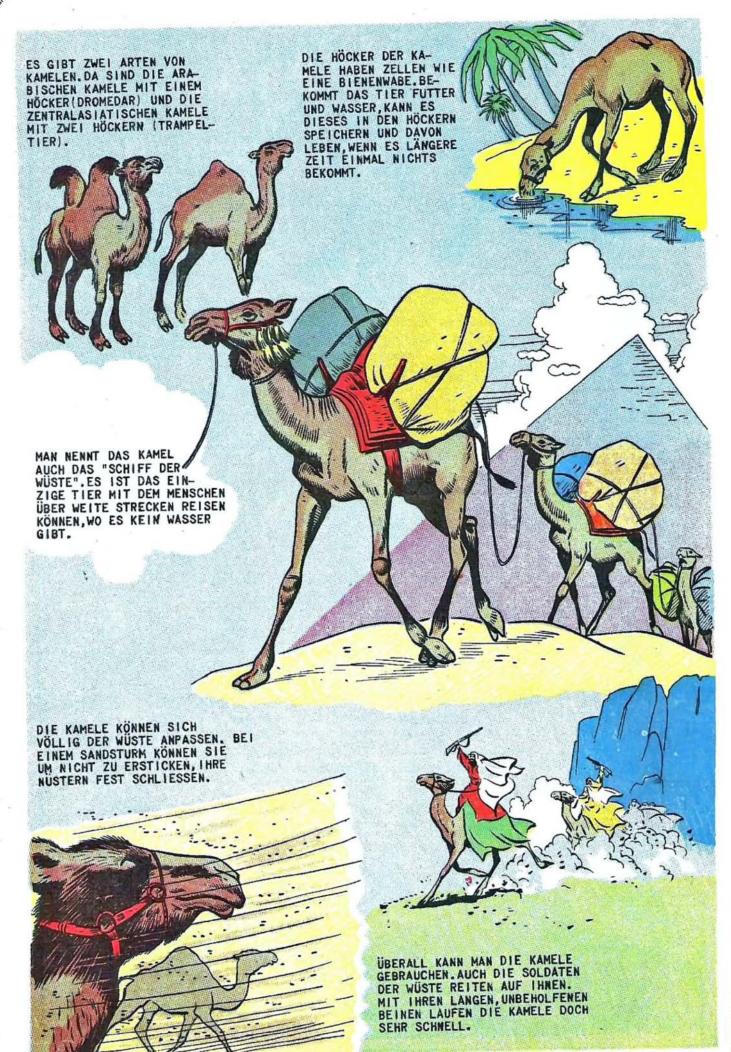
wie gekauft oder geliehen erhalten konnte. 1857 heiratete Jules eine junge Witwe, die zwei kleine Kinder hatte. Um seine Familie ernähren zu können, nahm er eine Stellung in einem Pariser Maklerbüro an. In seiner karg bemessenen Freizeit schrieb er Spiele und kurze Erzählungen.

Sechs Jahre später schrieb er seine erste Novelle 'Fünf Jahre in einem Ballon'. Er hatte viel Mühe, bis er einen Verleger für sein Buch fand. Endlich sah M.Hetzel eine Möglichkeit, diesen jungen, unbekannten Autor zu veröffentlichen. Das Buch wurde ein grosser Erfolg, und Jules Verne wurde hauptberuflicher Schriftsteller bei M.Hetzel. Im Jahre 1869 schrieb Verne '20.000 Meilen unter dem Meeresspiegel', das er als sein bestes Buch bezeichnete. Es wurde 1870 veröffentlicht und ein glänzender Erfolg. Dann folgten noch viele Werke, unter ihnen 'Michael Strogoff', 'Geheimnisvolle Insel' und 'In 80 Tagen rund um die Welt'.

Interessant ist übrigens, das Jules Verne seine Berechnungen sehr exakt durchführte. Viele sind inzwischen überholt, aber manches aus 'Von der Erde zum Mond' ist auch heute noch gültig.

Am 24. Marz 1905 starb Jules Verne.





ndiniPr

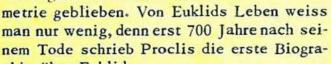
PIONIERE DER WISSENSCHAFT

EUKLID

der Begrunder der Geometrie

(Geboren um 350 bis 300 v.Chr. - Gestorben (?))

Es sind mehr als 2.200 Jahre her, dass Euklid lebte, aber jeder Schüler lernt heute noch die Grundsätze der Geometrie, die er einst aufgestellt hat. In den 22 Jahrhunderten, die seitdem vergangen sind, ist es keinem Mathematiker gelungen, diese Regeln zu widerlegen, und seine 'Grundlagen der Geometrie' ist bis heute das wichtigste Werk in der Geo-



phie über Euklid.

Euklid wurde in Alexandria, Ägypten, geboren udn lebte auch dort. Damals wohnten in seiner Heimatstadt viele reiche und gebildete Griechen. In Alexandria gründete Euklid auch eine Schule und lehrte Mathematik zu der Zeit, als Ptolemäus I. Herrscher von Agypten war.

Das war auch die Zeit, als Euklid sein grosses Werk 'Grundlagen der Geometrie' schrieb. Es besteht aus 13 Banden und ist das Ergebnis einer jahrelangen Forschung. Zuerst studierte Euklid seine mathematischen Vorgänger: Hippokrates, Eudoxus, und Theudius, dessen Werk das massgeblichste seiner Zeit war.

Zwei Anekdoten geben uns einigen Aufschluss über Euklids Charakter. Die eine berichtet uns, dass König Ptolemäus I. den grossen Mathematiker, nachdem er Euklids Schriften gelesen hatte, fragte: 'Gibt es keinen kürzeren Weg zur Geometrie als diese 'Grundlagen'?' Worauf Euklid antwortete: 'Zur Geometrie führt kein königlicher Weg.' Die zweite Geschichte berichtet von einem reichen Einwohner, der gerade die ersten Anfänge der Geometrie eingedrungen war und sich bei seinem Lehrer beschwerte: 'Was habe ich für einen Gewinn, wenn ich solche





Dinge lerne?' Euklid wandte sich an seinen sklaven und sagte ihm, er solle diesem Schüler eine Münze geben, weil 'er doch ein Geschäft machen muss, wenn er etwas lernt.'

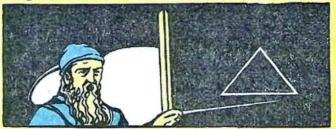
Das klare, logische Denken wird tatsächlich durch die Geometrie geschult. dient ausserdem als Grundlage für alle Masse. Alle Begriffe der Entfernung,

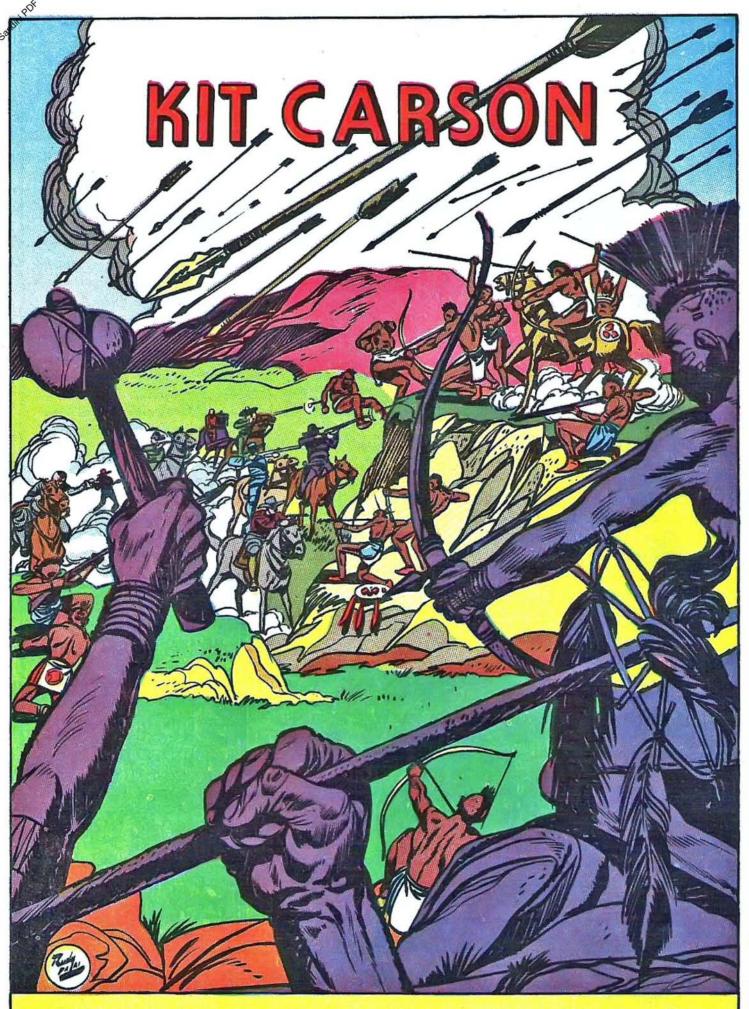
egal ob bei einer geraden oder gekrümmten Linie, sind mit der Geometrie verbunden. Euklids Entwicklung der Geometrie in den 'Grundlagen' ist erstaunlich einfach. Zuerst stellt er bestimmte Grundsätze und Forderungen (selbstverständliche Wahrheiten) auf, die er entdeckte. Die wichtigsten sind: Wenn Gleiches mit Gleichem addiert wird, ist das Ergebnis gleich; wird Gleiches von Gleichem subtrahiert (multipliziert oder dividiert), wird das Ergebnis gleich sein; das Ganze ist grösser als jedes seiner Teile und ist gleich der Summe aller seiner Teile; jede Grösse (Länge, Fläche, Rauminhalt) kann in zwei gleiche Teile geteilt werden; jede Gerade kann sich in jeder Richtung ins Unendliche ausdehnen; ein Kreis kann mit jedem Radius und von jedem Mittelpunkt aus gezogen werden; eine Gerade kann nur durch zwei Punkte begrenzt werden; durch einen gegebenen Punkt kann man nur eine Parallele zu einer anderen Linie ziehen.

Mit diesen grundlegenden Regeln entwickelte Euklid hunderte von geometrischen Lehrsätzen. Immer wieder prüfte er seine Grundlagen durch, und eine konnte er immer wieder durch die andere bestätigen.

Euklids Originalwerke sind alle verloren gegangen. Glücklicherweise jedoch erst, nachdem sie ins Arabische ubersetzt Es dauerte bis 1594, bis die erste Arabische

Ausgabe veröffentlicht wurde.





BEVOR DIE SIEDLER IN DEN WILDEN WESTEN ZOGEN, VOR DEN RANCHERN UND FARMERN, DEN STÄDTEN UND EISENBAHNEN KAMEN VERWEGENE MÄNNER IN DIE WÄLDER DES WESTENS, DIE JEDEN TAG UNERSCHROCKEN DEM TOD DUTZENDE MALE INS AUGE SAHEN. IHRE TRAGÖDIE WAR, DASS SIE - UM DAS LAND FÜR DIE SIEDLER ZU ERSCHLIESSEN - ANDERES LEBEN VERNICHTEN MUSSTEN.
DIES IST EINE WAHRE GESCHICHTE AUS DEN ERSTEN TAGEN DER BESIEDLUNG NORDAMERIKAS.

Beginne Schon Jetzt diese wunderbare Serie ZU Sammallin

»KIT CARSON«, diese wunderschöne, erlebnisreiche Geschichte über einen der Pioniere in den ersten Tagen der Geschichte Amerikas, der Prüfungen, Wagnisse und Abenteuer, die diese Menschen durchmachen mussten, um das endlos weite Land für die Weissen zu erschliessen und bewohnbar zu machen, sind packender Lesestoff. Es sind wirkliche und echte Abenteuer, die Jungen gern lesen und die die Jugend der ganzen Welt bewundert.

wwwwwwwww

www.www.www

Versäume Kein Buch der ILLUSTRIERTEN KLASSIKER

Gör Deine Klassiker Böcherei



Die spannendsten Geschichten der Weltliteratur

Die schönsten Jugenderzählungen der Welt

1. ALICE IM WUNDERLAND

von Lewis Carroll

2. VON DER ERDE ZUM MOND

von Jules Verne

3. KIT CARSON

4. HAMLET

von William Shakespeare

5. DANIEL BOONE

von John Bakeless

6. DER KRIEG DER WELTEN

von H. G. Wells

7. AUF TIERFANG IM DSCHUNGEL

von Frank Buck

8. WILHELM TELL

von Friedrich Schiller

9. MEUTEREI AUF DER BOUNTY

von Nordhoff & Hall

10. WIE ICH LIVINGSTONE FAND

von Sir Henry M. Stanley

11. JOHANNA VON ORLEANS

12. DAVY CROCKETT

13. ILIAS

von Homer

14. DER ROTE FREIBEUTER

von James F. Cooper

15. BUFFALO BILL

16. DER TALISMAN

von Sir Walter Scott